



VOLKSLIEDER

für eine Singstimme
mit Pianoforte
oder theilweiser Guitarre-Begleitung.

N^o1. Den lieben langen Tag.

2. Deutsche Volkshymne v. L. Cellert (m. G^t)

3. Der Abschied von der Heimath, Tiroler Lied (m. G^t)

4. Die blauen Augen (m. G^t)

5. The last rose of summer (m. G^t)

6. Rheinweiniied von Joh. André (m. G^t)

7. Steirisches Lied (m. G^t)

8. Abschied u. Lebewohl, 2 Volkslieder,
eingelegt zu Dorf u. Stadt (m. G^t)

9. s Mailüfterl (m. G^t)

10. Der rothe Sarafan (m. Pf. v. F. Abt.)

N^o11. Der Tyroler und sein Kind (with English Words.)

12. Gondoliera „Fahr mich hinüber“ (with English Words.)

13. Braun, A. Mutterseelen allein.

14. Ännchen von Tharau (m. G^t) deutsch u. Engl.

Preis: jedes Lied 18 kr.

VERLAG VON JOH. ANDRÉ IN OFFENBACH ^{N^oM}.

Verlag von F. Abt. Op. 90. Deutsche Volkslieder, à 18 kr. (N^o1-27 kr.) — N^o1. Mädle ruck ruck (Auserwählte). — N^o2. Wo ein kleines Hüttle steht (Liebesscherz.)
N^o3. Vöglein im Tannenwald (Vogelsang) — N^o4. Mei Schatzerl is harb auf mi (Herzleid.) — N^o5. Die Blümlein sie schlafen. (Sandmännchen)
N^o6. Gut' Nacht mein feines Lieb. — N^o7. Ach wie ist's möglich (Thüring. Volkslied.) — N^o8. Rosestock Holderblüth. (Oberschwäb. Traxliedchen)
und Illustrirte Volkslieder (mit schönen Lithographien) 8 N^o 27 kr. bis 36 kr. (mit deutsch u. englisch. Text.)

THE LAST ROSE OF SUMMER.

DIE LETZTE ROSE.

GUITARRE. *dolce.* *7^e Pos.*

VOCE. *Slow and with expression. Mit Gefühl.* *This the Letz = te*

PIANO. *dolce.*

last rose of summer left blooming alone all her lovely companions are faded and gone. No flower of her kindred, No rose-bud is nigh to reflect back her blushes Or give sigh for her.
*Ro = se, du wolltest so ein = sam hier blühn? dei = ne freund = li = chen
 Schwestern sind längst schon da = hin. Kein Blätt = chen haucht Balsam durch
 Luft, keine Blu = the er = quicket mit lieb = li = chem*

7th Pos.

sigh.
Duff.
mf

I'll not
Wa-rum

leave thee thou lone one to pine on the stem since the lo-vely are
stun-dest du trauernd im Gar-ten al-lein? sollst im Tod mit den

sleeping go, sleep thou with them. Thus kind-ly I scatter thy
Schwestern ver-ei-ni-get sein. So deck ich denn sogleich mit

leaves o'er the bed. Where thy mates of the garden lie scent-less and dead.
Er-de dich zu, schlaf, den Schwestern zur Seite, in fried-lich-er Ruh.

So soon may I follow,
When friendship's decay
And from lover's shining circle
The gems drop away,

When true heart lie wither'd
And fond ones are flown
Oh would I inhabit
This bleak world alone.

Fine
6 1 3 9.

